



ΒΛΕΠΩ ΑΚΟΥΩ ΔΙΑΒΑΖΩ

23/10/08 - www.athina984.gr - freepress@athina984fm.gr

||| Η δική μου Αθήνα
||| ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΑΚΟΥΛΗΣ

18

ΑΘΗΝΑ

984 FREEPRESS

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Μέγα το πλήθος, νεανικό το πάθος, στο πάρτι των νέων τεχνολογιών που είχε τη χαρά να φιλοξενήσει η πρωτεύουσα, ήτοι την πρώτη «Athens Digital Week», με επίκεντρο την "Τεχνόπολη" του Δήμου Αθηναίων, αλλά και την Πλατεία Συντάγματος, από την Πέμπτη 16 ως τη Κυριακή 19 Οκτωβρίου. Την ευθύνη της διοργάνωσης είχε ο Δήμος Αθηναίων, σε συνεργασία με την "Τεχνόπολη", τον "Αθήνα 9.84", τον Πολιτισμικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων, την Εταιρεία Τουριστικής και Οικονομικής Ανάπτυξης, την ΔΑΕΜ και τα Μουσικά Σύνολα του Δήμου Αθηναίων. Η επιτυχία της πρώτης αυτής "ψηφιακής εβδομάδας" δίνει υποσχέσεις για μια δελεαστική συνέχεια στο μέλλον.

Στο μήνυμά του για την έναρξη της «Athens Digital Week», ο δήμαρχος Αθηναίων Νικήτας Κακλαμάνης τόνισε μεταξύ άλλων ότι για τον Δήμο "οι νέες τεχνολογίες αποτελούν ένα ανεξάντλητο πεδίο δημιουργίας νέων υπηρεσιών για τους πολίτες αλλά και γενικότερης βελτίωσης της ποιότητας ζωής στην πόλη".

Και πρόσθεσε πως η επένδυση σε αυτές "αποτελεί μία από τις βασικές προτεραιότητες της δημοτικής αρχής".

Το μεγαλύτερο multi event τεχνολογιών που έχει μέχρι στιγμής διοργανωθεί στην Ελλάδα έδωσε την ευκαιρία σε χιλιάδες κόσμου να



ζήσουν την τεχνολογία, να εκφραστούν μέσα από αυτήν, να παίξουν και να επικοινωνήσουν μαζί της, να μιλήσουν για αυτήν και να μοιραστούν την ανακάλυψη. Το πρόγραμμα της «Athens Digital Week» περιλάμβανε παρουσιάσεις από κορυφαίους επιστήμονες, χώρους εκπαίδευσης και εξοικείωσης του κοινού με τις νέες τεχνολογίες, προβολές, παραστάσεις, διαγωνισμούς, εκθέσεις πρωτοποριακών τεχνολογιών και διαδραστικές πλατφόρμες

ενημέρωσης, καλύπτοντας οκτώ διαφορετικούς τομείς. Το Live Zone, υπήρξε η "ζωντανή ζώνη" της διοργάνωσης, με τη συμμετοχή του Corallia Clusters Initiative και τα εντυπωσιακά επιτεύγματα της μικροηλεκτρονικής αποκλειστικά από Έλληνες επιστήμονες, το Πανεπιστήμιο Athens Information Technology (AIT) με τα υπερσύγχρονα συστήματα ψηφιακής αναγνώρισης και τους πίνακες αυξημένης πραγματικότητας, την Ελληνογερμανική Αγωγή με τα έξυπνα ρούχα

Athens Digital Week

και την εξ' αποστάσεως διδασκαλία της μουσικής με χρήση υπολογιστή. Το Experience Zone, η εκπαιδευτική ζώνη του Athens Digital Week υποδέχθηκε τους λιγότερο εξοικειωμένους με την τεχνολογία, ειδικά τους μικρούς σε ηλικία και τους γονείς τους, με θεματικές γύρω από την ασφαλή πλοήγηση στο Διαδίκτυο για τα παιδιά και την ασφαλή ανταλλαγή δεδομένων, όπως τις τραπεζικές συναλλαγές.

Το Talk Zone του "Athens Digital Week", σε ζωντανό διάλογο με το κοινό, έδωσε βήμα σε ομιλητές από τον ακαδημαϊκό χώρο αλλά και από το χώρο της αγοράς μαζί με διαδικτυακές κοινότητες και διάσημα ονόματα από το εξωτερικό.

Την εικόνα συμπλήρωσαν, εφαρμογές ηλεκτρονικής μουσικής, ψηφιακής τέχνης και ελεύθερου λογισμικού / ανοικτού κώδικα. Την παράσταση όμως έκλεψε η πρώτη επίδειξη ρομποτικής στην Ελλάδα: η ομάδα ρομποτικού ποδοσφαίρου "Κουρήτες" από το Πολυτεχνείο Κρήτης (που έχει πολλές διακρίσεις με πρόσφατη αυτήν στο παγκόσμιο πρωτάθλημα RoboCup 2008 στην Κίνα) και από κοντά: το ρομπότ φύλακας, το εξάποδο ρομπότ, το ρομποτικό λουλούδι, το ρομποτικό ψάρι, οι εξομοιωτές αεροσκάφους και αυτοκινήτου κ.ά. Η "ψηφιακή εβδομάδα" ξεκίνησε με συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων και digital διάθεση.

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΘΗΝΑ

Δημήτρης Δρακούλης

Πάρτι με ρομπότ και όχι μόνο στην Τεχνόπολη

Συναρπαστικές εμπειρίες σε χιλιάδες επισκέπτες χάρισε το Athens Digital Week δηλώνει σε αποκλειστική συνέντευξή του στην «Athina984freepress» ο Δημήτρης Δρακούλης, Δρ.Μπχ. του ΕΜΠ και Επιστημονικός Σύμβουλος της διοργάνωσης. Στόχος για την επόμενη χρονιά, δηλώνει ο κ.Δρακούλης, είναι η διεύρυνση των ενότητων και σε άλλες θεματικές περιοχές ενδιαφέροντος, όπως η πράσινη τεχνολογία, η ηλεκτρονικά υποστηριζόμενη εκπαίδευση στο σχολείο, η εξάπλωση των εκδηλώσεων σε άλλα σημεία πέραν του Συντάγματος και της Τεχνόπολης και η καθιέρωση τεχνολογικών διαγωνισμών με συμμετοχή του κοινού στην ψηφιακή επανάσταση.

❖ Εκτός από ρομπότ τι άλλο αντίκρισαν οι επισκέπτες του Athens Digital Week;

Το Athens Digital Week πρόσφερε στους επισκέπτες μια σειρά συναρπαστικών εμπειριών που παρέχουν οι ψηφιακές τεχνολογίες. Την τελευταία μέρα εντυπωσιαστήκαμε από τους visual artists που συνέθεταν τα πορτραίτα ψηφιακών χαρακτήρων που θα πρωταγωνιστούν στις επόμενες 3D Animation ταινίες. Οι νεαροί επισκέπτες θα έχουν να λένε για καιρό για τις συναρπαστικές μάχες στις εικονικές πίστες του παγκοσμίου πρωταθλήματος ESWC (Electronic Sports World Cup), τους ποδοσφαιρικούς αγώνες τετράποδων και δίποδων ρομπότ, τους υπολογιστές που οι ευρηματικοί χρήστες τους (οι modders) είχαν μετατρέψει σε ενυδρείο, σε αγωνιστικό αυτοκίνητο, σε κιθάρα.

Επίσης νομίζω πως όλοι οι επισκέπτες θαύμασαν τα επιτεύγματα των μαθητών, των σπουδαστών των ΑΕΙ και ΤΕΙ και των επιστημόνων της χώρας, που μας έδειξαν ότι η καινοτομία και η πρωτοτυπία ανθεί στη χώρα μας. Η ηλεκτρονική μουσική από DJs και VJs, η συμφωνική ορχήστρα του Δήμου που έπαιξε μελωδίες από ταινίες και ηλεκτρονικά παιχνίδια και τα συγκροτήματα ψηφιακής μουσικής ξεσήκωσε το κοινό κάθε βράδυ.

❖ Ποια ήταν τα highlights του Athens Digital Week και ποια από τις οκτώ θεματικές ενότητες αποδείχτηκε η πιο δημοφιλής;



Το ADW ήταν ένα μεγάλο party διάρκειας μιας εβδομάδας, που έδωσε τη δυνατότητα σε όλους τους πολίτες και τους επισκέπτες να ενημερωθούν με έναν διαδραστικό και παράλληλα ψυχαγωγικό τρόπο για τις νέες τεχνολογίες και τις δυνατότητες τους. Όσοι βρέθηκαν στην Τεχνόπολη ανάλογα με τις προτιμήσεις και τα ενδιαφέροντά τους είχαν δύσκολο έργο να επιλέξουν ποια από τις οκτώ θεματικές ενότητες της εκδήλωσης (Ρομποτική, Ανοικτό Λογισμικό, Αστρονομία και Διάστημα, Modding, Τηλεπικοινωνίες, Visual Art, Ηλεκτρονική Μουσική, Gaming) τους εντυπωσίασε περισσότερο. Η πιο δημοφιλής ενότητα ήταν μάλλον η ρομποτική, ακολουθούμενη από όλες τις ενότητες που παρουσιάζαν τα έργα τέχνης της νέας ψηφιακής εποχής (3D animation, μουσική, ηλεκτρονικά παιχνίδια, αλλά και το modding δηλαδή η τέχνη της μετατροπής του Η/Υ για την αναβάθμιση των επιδόσεών του).

❖ Ποια ήταν η ανταπόκριση των Αθηναίων μικρών και μεγάλων τόσο στα ενημερωτικά σημεία του Συντάγματος όσο και στις εκδηλώσεις στην Τεχνόπολη;

Η ανταπόκριση ήταν πέρα από κάθε προσδοκία. Ο σχεδιασμός των εκδηλώσεων ήταν τέτοιος που οι πολίτες να μπορούν να αλληλεπιδράσουν με την τεχνολογία, σε μια εμπειρία που

απέχει από τη μουσειακή εμπειρία άλλων συμβατικών εκθέσεων. Εδώ ο πολίτης συμμετείχε με όλες τις αισθήσεις του, έπαιξε και επικοινωνήσε μέσω των νέων τεχνολογικών μέσων, γέλασε με τις ταινίες animation ελλήνων και ξένων δημιουργών, άφησε την ηλεκτρονική μουσική να τον ξεσηκώσει και ανακάλυψε νέες υπηρεσίες που αλλάζουν τη ζωή του.

Οι θιασώτες της τεχνολογίας βρέθηκαν στο χώρο των ομιλιών (Talk Zone) όπου ενημερώθηκαν και προβληματίστηκαν, ακούγοντας και συζητώντας με ειδικούς από τον ακαδημαϊκό χώρο, από το χώρο της αγοράς αλλά και τις διαδικτυακές κοινότητες των ακτιβιστών της τεχνολογίας (hack-tivists).

❖ Το μήνυμα που έστειλε το Athens Digital Week στη πόλη;

Επιστρέφοντας από την Ψηφιακή Εβδομάδα της Αθήνας, ο πολίτης αισθάνεται πλούσιος σε εμπειρίες, περήφανος για τα επιτεύγματα των Ελλήνων σπουδαστών και επιστημόνων, βλέπει τη ζωντάνια της νέας τεχνολογίας που κοινωνικοποιεί και δεν απομονώνει. Οι λιγότερο εξοικειωμένοι με την τεχνολογία έμαθαν τα απλά βήματα μέσα από τα οποία μπορούν να μετάσχουν στην «Κοινωνία της Γνώσης» ενώ οι γονείς των μικρών φίλων της τεχνολογίας γνώρισαν τους τρόπους για να προστατεύσουν τα παιδιά τους από τις κακοτοπιές του διαδικτύου (να υπάρχουν και αυτές, αλλά όχι στο βαθμό που τα ΜΜΕ ορέσκονται να τις μεγαλοποιούν).

❖ Υπάρχουν σχέδια για το μέλλον;

Είναι σημαντικό πως Έλληνες αλλά και ξένοι επισκέπτες μας ανέφεραν πως πρόκειται για οργάνωση που βεβαίως είναι μοναδική στον Ελληνικό χώρο αλλά σπανίζει και σε Ευρωπαϊκό επίπεδο. Είναι βέβαιο πως καθιερώνεται και θα οργανώνεται πλέον σε ετήσια βάση. Στόχος για την επόμενη χρονιά είναι η διεύρυνση των ενότητων και σε άλλες θεματικές περιοχές ενδιαφέροντος (όπως η πράσινη τεχνολογία, η ηλεκτρονικά υποστηριζόμενη εκπαίδευση στο σχολείο του μέλλοντος), η εξάπλωση των εκδηλώσεων σε άλλα σημεία πέραν του Συντάγματος και της Τεχνόπολης και η καθιέρωση τεχνολογικών διαγωνισμών που προσκαλούν το κοινό να συμμετάσχει στην ψηφιακή επανάσταση.

Βασιλική Σκληρού